

## CASTING MUSICAL LOS 40

### Personajes:

- **Joaquín:** chico que decide crear un radioblog en el que cuenta los trapos sucios de sus amigos sin decir los nombres, solo las iniciales. Es el hermanastro de Mateo y está enamorado de su novia, Sara, desde hace mucho tiempo. En muchas ocasiones está en medio de las mentiras que hay en la pareja, pero por miedo no se atreve a expresar sus sentimientos.
- **Mateo:** típico chico guaperas y chulito. Sus padres adoptaron a Joaquín cuando era un niño. Es el novio de Sara desde hace muchos años y la engaña siempre que puede, siendo un egoísta. Hasta que un día, las cosas se le complican en su vida y comienza a recapacitar y a valorar lo que tiene.
- **Sara:** novia de Mateo y mejor amiga de Joaquín. Una chica prudente y sencilla. Está enamorada de Mateo, o al menos, eso piensa. Es consciente de la relación llena de mentiras que tiene con Mateo, pero por miedo no le deja, y no admite sus sentimientos hacia Joaquín.
- **Laura:** una mujer hecha y derecha. Chica de negocios, novia desde la infancia de Chema. Es muy exagerada, celosa y obsesiva, y también un poco repipi. Aún no se ha dado un beso con Chema, ya que quieren esperar al matrimonio. Son la pareja cómica de la obra.
- **Chema:** novio de Laura. Es su perrito faldero. Muy romántico, siempre a expensas de Laura. Tiene que tener cuidado con todo lo que hace para que Laura no se enfade. Al final se da cuenta que lo que siente por Laura ya pasó y le gusta otra persona que tiene miedo desvelar.
- **Álex:** una chica hippie, sin preocupaciones, con amor para todos, descentrada y muy bohemía. Es la hermana de David. Vive con él y los dos son unos caprichosos. Aunque parezca una chica pasota, realmente tiene un gran corazón y es amiga de sus amigos.
- **David:** chico raro, tiene un trastorno obsesivo compulsivo. Es el hermano de Alex y por tanto, un malcriado, caprichoso como su hermana. Pero luego, en situaciones difíciles está dispuesto a ayudar.
- **Arturo:** padre de Álex y David. Les dejó solos cuando cumplieron los 18, sin apenas saber nada de ellos, únicamente les pasa dinero para que puedan vivir bien. Llega por sorpresa a casa de sus hijos, desde EEUU para disfrutar de ellos, por motivos serios que no desvela hasta el final. Es un hombre gracioso y que aún se cree que es tan joven como sus hijos.

¡LINKS IMPORTANTES PARA QUE VEÁIS DEL MUSICAL ORIGINAL!

<https://www.youtube.com/watch?v=4dOVPWllfmQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=daaqES5Mf5U>

## **ESCENA 1:**

*(Aparece Álex tirada en el sofá de su casa y David limpiando con un plumero)*

**David:** Tú, perroflauta, sal de ahí. Alex, ¡levántate! Vamos a ver Alex, ¡sal ya! Una, dos, tres... Venga... fuera, ¡va! *(le empuja)*

**Alex:** ¡Eh! ¿Pero qué haces tronco? David tío, pero ¿estás tonto o qué te pasa?

**David:** Mira Alex, te he dicho un millón de veces que si sales por las noches no pases por mi habitación, que no me gusta que salgas tanto de fiesta. Y no me digas que no lo hiciste que te vi, te vi ahí... dándolo todo.

**Alex:** Pero qué asqueroso eres David colega...

**David:** ¿Asqueroso yo? Mira Alex aquí lo único asqueroso que hay ¿sabes qué es?

**Alex:** ¿Qué? Eh, dime ¿qué? *(hace una pompa con el chicle en su cara)*

**David:** *(aguantándose el asco)* ¡Tu pelo! ¿Hace cuánto que no te lo lavas?

¡Cochina! ¿Tú sabes la cantidad de gérmenes que debes albergar ahí dentro? Alex, será mejor que te vayas centrando en tu vida y pensar en conocer a un chico que sea limpio y aseado.

**Alex:** David, tío que me respetes. Y si no ya sabes donde tienes la puerta hermanito.

**David:** ¿Qué? Que te respete me dices... respeta tu al mundo lavándote un poquito y haznos un favor a todos.

**Alex:** David, tú es que eres muy friki, ¿De dónde te has sacado esa vena tan friki?

**David:** ¿Y tú qué? ¡Que pareces un mocho!

## ESCENA 2:

*(Aparecen en el bar Arturo, Álex, David y La vieja)*

**Arturo:** Hija, fíjate como liga tu padre *(se acerca a Vieja)*. Ejem, ejem. Bendito sea el árbol del que sacaron la madera para hacer la cuna en la que te mecieron... Bonica. Me ha dicho un pajarito que traspasa el bar, y dime, ¿lo traspasa solo o con todo lo que hay dentro? Mira, es que estoy muy interesado pero me gustaría preservar tu aportación, tu sonrisa, tu presencia, más bien un traspaso no... yo hablaría de un change, algo más íntimo, ¿me pillas la onda verdad? ¿Qué te parece si lo discutimos luego, a qué hora cierras, guapa?

**Vieja:** Para ti, a las tres Richard Guere.

**Arturo:** Perfecto, justo el momento en que el eclipse alcanza su máximo apogeo. Quizás tú y yo podamos llegar a un acuerdo juntos.

**Alex:** Papá por favor, no me seas patético. ¿Pero tú te crees que así vas a conseguir algo? Aunque bueno con el pelo ese que me llevas, vamos es que ni cantando como el Julio Iglesias ligarías.

**Arturo:** Mírala, "le dijo la sartén al cazo". ¿Y tú qué? Con esas rastas que pareces el pulpo Paul. Ay Alex, con lo beautiful que tú eres.

**David:** Vieja, vieja rápido, ponme una coca-cola... pero no me pongas ni vasos ni hielos que los traigo yo de casa esterilizados. Y dame la lata que ya me sirvo yo que la mano es donde más gérmenes se acumulan.

**Arturo:** David, I can't believe it! Un tío tan inteligente como tú, pueda estar tan pirao. ¿No tienes nada mejor que hacer que esterilizar hielos? Pero hijos míos, ¿qué inquietudes vitales tenéis? ¿Qué os motiva, que os preocupa?

**Alex:** *(burlándose)* ¿Qué os motiva, que os preocupa? ¡Pues que estés aquí Papá!

**Arturo:** Y tú Alex, 6 años en el conservatorio sacando matrículas de honor ¿para qué? Para acabar desperdiciando tu talento tocando para las chinches del sofá.

**David:** *(realmente asustado y poniéndose la máscara)* ¿Qué chinches del sofá?

**Arturo:** Dios mío, estáis desperdiciando vuestras vidas, yo que pensé que os había dado una buena educación y que había logrado sembrar en vosotros un poco de conciencia y de sentido común.

**David:** *(se quita la máscara)* Pero vamos a ver papá ¿qué dices? Si nunca te has ocupado de nosotros, siempre has puesto a gente a nuestro cargo.

**Arturo:** Sí, pero gente altamente cualificada, que mi dinero me costó.

**Alex:** Mira papá, no puedes aparecer así de repente y ponerte a ejercer de padre, demasiado tarde.

**David:** Sí, un padre no es alguien que te pone un piso.

**Alex:** No.

**David:** Y que te da 1500€ al mes.

**Alex:** No... *(se queda pensativa)* bueno sí, sí.

**David:** Y luego se lava las manos.

### **ESCENA 3**

*(Mateo coge el paraguas)*

**Mateo:** Joaquín hermanito, ven un momento. Oye, ¿Hace cuánto que no pasamos tiempo los dos solos así en plan brothers?

**Joaquín:** A ver, ¿en qué me quieres liar?

**Mateo:** En nada malpensado, ¿A que no sabes que esta noche hay un eclipse total de luna?

**Joaquín:** Sí, sí que lo sabía.

**Mateo:** ¿Te acuerdas del que hubo hace unos años?

**Joaquín:** Pues claro que me acuerdo.

**Mateo:** ¡Pues vamos otra vez! Los dos solitos, bebiendo, escuchando música, hermanados...

**Joaquín:** ¿¿Hermanados??

**Mateo y Joaquín:** Bajo la luz de la luna.

**Joaquín:** Que sí tío, claro.

**Mateo:** Genial porque eso es lo que vamos a hacer.

**Joaquín:** Guay.

**Mateo:** Solo que tú no vas a venir.

**Joaquín:** ¿Cómo que no voy a ir?

**Mateo:** A ver, ¿te acuerdas de la chica de la que te hablé?

**Joaquín:** ¿Cuál de las cientos de miles...?

**Mateo:** La que está conmigo en la selección de esgrima.

**Joaquín:** ¿La del florete?

**Mateo:** Esa, la del florete. *(Con paraguas y voz chulesca)* Pues nada que entre entrenamiento por aquí, entrenamiento por allá, campeonato por aquí, campeonato por allá...

**Joaquín:** ¿Que la has matao?

**Mateo:** Noo... que... una cosa llevó a la otra... y la otra a la una... y... zas *(abre el paraguas)*

**Joaquín:** Y que pasa que para ser campeón olímpico te tienes que liar con la de espada, la de florete, la del paraguas... *(le quita el paraguas)*

**Mateo:** No, no, no, creo que siento algo por ella. Joaquín ven, que te lo digo de verdad, necesito pasar una noche con ella para saber si hay algo más o simplemente es un capricho.

**Joaquín:** Vamos, que te vas a llevar a esa chica el fin de semana y quieres que yo sea tu coartada y mienta a Sara.

**Mateo:** Pero que hermanito más majo y más listo tengo *(estrujando sus mofletes)*

## **ESCENA 4:**

**Sara:** Perdona un momento. Atención whatsapp de Mateo: “Hola mi amor aquí estoy viendo el eclipse con Joaquín a mi lado, disfrutando mucho, te echo de menos”. ¿Y ahora qué? ¿Qué se supone que tengo que contestarle yo? Oye mi amor, te has debido equivocar porque justamente es el whatsapp que iba a mandarte yo. (*suspira*) Mira mejor le voy a llamar.

**Joaquín:** ¿Cómo que lo vas a llamar? ¿Para qué Sara? Es mejor hablarlo en persona todo.

**Sara:** Le voy a llamar y le voy a pedir que me pase contigo. ¿Mateo? (*buzón de voz*), vaya el buzón.

**Sara:** Joaquín... Hace tiempo que quiero preguntarte algo. Si realmente tanto nos quieres, ¿por qué en vez de mantenernos unidos no nos convences para separarnos?

**Joaquín:** ¿Y tú Sara? Si hace tanto que tu relación con Mateo no funciona ¿Por qué no le dejas tú solita?

**Sara:** Pues no lo dejo porque me cuesta asumir mis fracasos. Y porque me siento culpable si pierdo la esperanza. Y porque me cuesta asumir que las cosas pueden ser más fáciles.

**Joaquín:** ¿Fáciles como qué?

**Sara:** Fáciles como contigo, Mateo.

**Joaquín:** ¿Conmigo?

**Sara:** Da igual, olvídale.

**Joaquín:** Sara, ¿sabes porque he estado empeñado todo este tiempo en que Mateo y tú estuvierais juntos? Por miedo.

**Sara:** ¿Miedo a qué?

**Joaquín:** Miedo a lo que podía ocurrir después.

**Sara:** ¿Y qué podía ocurrir después?

**Joaquín:** Lo que me hubiera gustado que ocurriera antes.

**Sara:** ¿Y qué te hubiera gustado que ocurriera antes?

**Joaquín:** Sara, yo...

## **ESCENA 5**

*(Aparece Chema en el centro del escenario ensayando la boda y Laura entra de repente)*

**Chema:** *(Imaginando el momento de la entrada a la iglesia el día de su boda)*

Gracias, muy amable señorita. Chan chan chachan... Ay Chema... Hola, hola a todos... Padre... *(En el espejo)* Ay Chema, que te vas a casar, esta todo a punto, estás listo para casarte, quien te mando a ti meterte en este lío... No estoy nervioso, estoy muy bien, seguro y decidido *(de repente se le va la cabeza y canta)* Que pasará que misterios habrá puede ser tu gran noche.

*(Entra Laura)*

**Laura:** Ta na na tanananaaa na na *(cantando)*

**Chema:** ¡Laura, qué susto! Anda, un tatu.

**Laura:** Che - ma. ¿Qué, te gusta?

**Chema:** Sí cari, muy bonito, ¿pero es de éstos que se quita con jabón no?

**Laura:** No, es de los de toda la vida, ¡como nuestro amor! Pero qué guapo estás.

**Chema:** Eh, esas manitas.

**Laura:** Y que súper de todo. Estas... con ese chaqué... *(va dando vueltas alrededor de Chema)*

**Chema:** Oye Laura, que nos pueden ver.

**Laura:** Pues me da igual, yo ya no tengo nada que esconder, te voy a regalar todo lo que tanto tiempo llevas deseando.

**Chema:** ¿Un juego para la play 4? ¿El FIFA 17? *(emocionado y haciéndose el loco sobre lo que está pasando)*

**Laura:** No, este no creo que lo tengan para la play.

**Chema:** No te creas, últimamente están haciendo unos juegos... Pero este no lo han comercializado todavía. No, Laura en serio, ¿no íbamos a esperar hasta la boda?

**Laura:** Chema, ¡yo ya no tengo dudas!

## **ESCENA 6:**

**Laura:** Chema Peñas Muñoz (*mientras se acerca a él enfadada*) ¡Eres un cerdo! Y un capullo, es que lo sabía, sabía que no ibas a pasar la prueba de novios Chema. ¡Ay qué tonta yo! ¡Qué inocente he sido estando contigo! ¡Eres un infiel! Seguro que me has estado poniendo los cuernos todo este tiempo, ¡me siento sucia!

**Chema:** No Laura cariño, vamos a ver, ¡que yo no quería quedar contigo!

**Laura:** ¿Qué?

**Chema:** ¡Con ella! Cari, ¡pero si le he dicho que le amo! O sea que te amo, y que soy muy feliz a su lado, o sea a tu lado, y si cari sí, he quedado con ella pero solo para que me dejara en paz mi amor. Si yo solo quiero un kiss tuyo, de verdad.

**Laura:** De verdad... yo pensaba que eras mi Chemicurris... Pero menos mal... ¡menos mal que me he dado cuenta a tiempo!

**Chema:** Por favor Laurita mía... (*le coge de las manos*) que esto ha sido una tontería.

**Laura:** (*mirada asesina*) ¿Qué ha sido una tontería Jose María? Ten valor de volver a repetir eso, tú ten valor.

**Chema:** Cari, ¿qué tengo que hacer para que me creas?

**Laura:** Mira Chemi, yo te quiero, y mis besitos son solo para tí. Pero lo siento, esto me ha dolido mucho... no has pasado la prueba de novios. No hay nada que hacer. Me voy Chema, me voy... (*se va triste*)

**Chema:** Laurita, mi vida, no.... Si me dejaras explicarte...